

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Факультет психологии и социальной работы

Кафедра общей и педагогической психологии



Рабочая программа дисциплины

**Арт-терапия в психолого-педагогической
деятельности**

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
Педагог-психолог

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
заочная

Год начала подготовки –2022

Составитель: ст. преп. Узденова А.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 *Психолого-педагогическое образование*, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122 (с изменениями и дополнениями: *редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020; с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.*), образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 *Психолого-педагогическое образование*, профиль (направленность) – *«Педагог-психолог»*; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
общей и педагогической психологии на 2023-2024 учебный год

Протокол № 10 от 26.06.2023 г

Заведующий кафедрой



С.Н. Бостанова

СОДЕРЖАНИЕ

1.Цель и задачи изучения дисциплины.....	4
2.Место дисциплины в учебном плане.....	4
3.Общая трудоемкость дисциплины з.е/ часов.....	4
4.Семестр.....	4
5.Формируемые компетенции.....	4
6.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной	4
7.Содержание дисциплины.....	7
8.Виды учебной работы.....	8
9.Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	8
9.1. Основная литература.....	8
9.2. Дополнительная учебная литература.....	9
9.3. Интернет-ресурсы.....	10
10.Форма промежуточной аттестации.....	10
11.Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
11.1. Типовые темы к письменным работам (рефератам, докладам, выступлениям). Критерии оценки.....	10
11.2. Тестовые задания для проверки знаний студентов. Критерии оценки.....	12
11.3. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет/экзамен). Критерии оценки.....	13
12. Лист регистрации изменений.....	15

Рабочая программа дисциплины
«Арт-терапия в психолого-педагогической деятельности»
Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

<p>Цель и задачи изучения дисциплины</p>	<p>Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции и психопрофилактики, в области умений и навыков применения рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арт-терапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>1) создание условий для постижения сущности процесса психологической помощи с использованием языка изобразительной экспрессии, формирование готовности к использованию здоровьесберегающих технологий при создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды в учреждении;</p> <p>2) знакомство с базовыми понятиями и методами арт-терапии, современными направлениями, концепциями, видами и формами арт-терапии и создание основы дальнейшего профессионального роста бакалавра и совершенствования его профессиональной практики;</p> <p>3) формирование умения совершать адекватный выбор инструментария и способов решения различных коррекционно-развивающих задач посредством арт-терапии.</p>
<p>Место дисциплины в учебном плане</p>	<p>Б1.В.ДВ.02.01</p>
<p>Общая трудоемкость дисциплины з.е/ часов</p>	<p>4/144</p>
<p>Семестр</p>	<p>6</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>ПК-11: Способен применять методы психологической коррекции психических особенностей личности (в зависимости от возраста, пола, особых образовательных потребностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также находящихся в трудной жизненной ситуации)</p>
<p style="text-align: center;">Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.</p> <p>Процесс изучения дисциплины «Арт-терапия в психолого-педагогической деятельности» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося (УК-3, ОПК-1, ПК-11) в соответствии с установленными индикаторами достижений:</p>	
<p>УК-3.1 Знает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</p>	<p>Знать: особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.;</p> <p>Уметь: предвидеть результаты (последствия) личных действий.;</p> <p>Владеть: Способностью планировать последовательность шагов для достижения заданного результата</p>

<p>УК-3.2 Умеет Эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентацией результатов команд.</p>	<p>Знать: методы социального взаимодействия.; Уметь: применять принципы социального взаимодействия.; Владеть: практическими навыками социального взаимодействия.</p>
<p>УК-3.3 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</p>	<p>Знать: особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; Уметь: предвидеть результаты (последствия) личных действий; Владеть: способностью планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>
<p>ОПК-1.1 Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации.</p>	<p>Знать: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации. Уметь: ориентироваться в законодательных документах о правах ребенка, в актуальных вопросах трудового законодательства. Владеть: навыками по соблюдению правовых, нравственных и этических норм профессиональной этики.</p>
<p>ОПК-1.2 Умеет применять нормативные основания профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: нормативные основания профессиональной деятельности. Уметь: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики. Владеть: действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.</p>
<p>ОПК-1.3 Владеет навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>Знать: особенности Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; конвенцию о правах ребенка. Уметь: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики. Владеть: навыками и действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики – в условиях реальных педагогических ситуаций.</p>
<p>ПК-11.1 Знает основы психологической коррекции особенностей личности с ограниченными возможностями здоровья;</p>	<p>Знать: методологию коррекции психологических особенностей личности; Уметь: применять методы психологической коррекции особенностей личности; Владеть: навыками применения методов коррекции психологических особенностей личности в зависимости от возраста, пола, особых образовательных потребностей.</p>
<p>ПК-11.2 Умеет подбирать научно обоснованные методы оценки уровня психического развития, состояния когнитивных функций, эмоциональной сферы, развития личности, соци-</p>	<p>Знать: методологию психологической коррекции лиц с ограниченными возможностями здоровья; Уметь: применять методы коррекции лиц с ограниченными возможностями здоровья; Владеть: навыками применения методов психологической коррекции особенностей личности;</p>

альной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья;	
ПК-11.3 Владеет навыками осуществления планирования и реализации психологической коррекции в сфере психологии на основе современной методологии в зависимости от половозрастных особенностей обучающихся	<p>Знать: методологию психологической коррекции психологических особенностей личности в зависимости от возраста, пола, особых образовательных потребностей.</p> <p>Уметь: применять методы коррекции психологических особенностей личности в зависимости от возраста, пола, особых образовательных потребностей.</p> <p>Владеть: навыками применения методов коррекции лиц с ограниченными возможностями здоровья;</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место, роль и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов; - историю возникновения и развития арт-терапии в психологии; - основные арт-терапевтические и этические принципы конструирования и проведения диагностического исследования и обследования лиц; - структуру и модели построения арт-терапевтического процесса; - принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов и качественного подхода; - роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами, имеющими различные проблемы; - специфики индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с профессиональной точки зрения; - конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за помощью; - соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы; - оперативно ориентироваться в сложных случаях из арт-терапевтической практики; - подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам; - проводить методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами; - дифференцировать модели принятия решения в арт-терапевтическом процессе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом арт-терапии; - навыками саморегуляции в процессе выполнения арт-терапевтических процедур в соответствии с этическими и методическими принципами; - рядом конкретных арт-терапевтических техник и приёмов; - навыками интерпретационной работы с данными, полученными в ходе арт-терапевтической деятельности.
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Теоретические основы арт-терапии.</p> <p>Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии. Значение символов и образов в арт-терапии. Системное описание арт-терапевтического процесса. Структурные и функциональные характеристики психотерапевтических</p>

отношений.

Организация арт-терапевтической деятельности. Оснащение арт-терапевтического процесса. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы. Ведение текущей документации. Правила хранения изобразительной продукции. Методы оценки эффективности арт-терапии.

Арт-техники в индивидуальной и групповой работе. Индивидуальная форма арт-терапии. Этапы работы. Особенности индивидуальной арт-терапии. Групповая форма арт-терапии. Возможности групповой арт-терапии. Отличия групповой арт-терапии от индивидуальной. Структура групповой арт-терапевтической сессии. Варианты практических упражнений для работы в парах

Раздел 2. Изотерапия

Общие представления об изотерапии. Материалы для художественного творчества. Психологическое влияние художественных материалов. Значение цвета в изотерапии. Особенности восприятия продуктов творчества клиентов в изотерапии. Основные этапы изотерапии. Проективный рисунок. Техника медитативного рисунка — мандала. Создание цветового круга. Особенности изотерапии с детьми

Основные этапы изотерапии. Методика изотерапевтической работы с детьми.

Раздел 3. Сказкотерапия

Общие представления о сказкотерапии. Схема психологического анализа сказок. Энергоинформационное поле сказки. Основная тема сказки. Сюжет сказки. Линия главного героя. Символическое поле сказки. Разновидности сказок. Этапы сказкотерапии. Возможности работы со сказкой. Особенности сказкотерапии с детьми.

Раздел 4. Музыкалотерапия

Общие представления о музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкалотерапии. Музыка и телесные реакции. Психокоррекционные механизмы музыкальной терапии. Применение музыкальной терапии в индивидуальной и групповой работе с клиентами

Индивидуальная музыкальная терапия. Групповая музыкальная терапия. Музыкальная терапия с детьми.

Раздел 5. Танцевальная терапия

История возникновения танцевальной терапии. Основные принципы и задачи танцевальной терапии. Виды, техники и этапы танцевальной терапии.

Раздел 6. Игровая терапия

Общие представления об игровой терапии. Игровая терапия с детьми. Организация пространства кабинета игровой терапии. Основные направления игровой терапии. Песочная терапия. История возникновения песочной терапии. Основные цели, задачи и возможности песочной терапии. Оснащение кабинета песочной терапии. Условия применения, этапы и стадии. Проведение анализа песочницы. Ключевые характеристики песочных картин. Виды содержаний песочных картин. Фигурки песочной картины. Символизм ландшафта песочной картины. Семейная песочная терапия. Песочная терапия с детьми.

Раздел 7. Фототерапия

Общие представления о фототерапии. Фототерапия (слайд-терапия) с детьми

Раздел 8. Интегративный подход в арт-терапии

Техника направленной визуализации. Этапы техники направленной визуализации. Изобразительная работа в сочетании с поэзией. Изобразительная работа в сочетании с музыкой и звуками. Изобразительная работа в сочетании с драмой. Изобразительная работа в соче-

	<p>тании с движением и танцем</p> <p>Раздел 9. Применение арт-терапии с разными группами населения в социальной сфере</p> <p>Арт-терапевтическая работа с пожилыми людьми. Особенности проведения арт-терапии с пожилыми людьми. Индивидуальная арт-терапия с пожилыми людьми. Групповая арт-терапия с пожилыми людьми. Арт-терапия с престарелыми людьми, страдающими выраженными расстройствами памяти. Танцевальная терапия с престарелыми людьми.</p> <p>Арт-терапевтическая работа с психиатрическими пациентами.</p> <p>Арт-терапия в работе с правонарушителями. Изотерапия с правонарушителями.</p> <p>Арт-терапия в работе с бездомными. Экспрессивно-творческие методики арт-терапевтической работы с жертвами насилия. Технологии работы с детьми, пострадавшими от внутрисемейного насилия. Игровая терапия с детьми. Арт-терапевтическая методика работы с женщинами, пострадавшими от насилия: методика «Прорыв за один день», «Создание метафоры будущего». Арт-терапия в работе с детьми и подростками в условиях школы. Подготовка к проведению занятий. Формирование групп и групповая работа. Формы регистрации и обратной связи при арт-терапевтической работе. Основные принципы арт-терапевтических упражнений. Арт-терапия в работе с семьями «группы риска». Интегративная арт-терапия в работе с детско-родительскими группами. Песочная терапия в работе с семьями. Арт-терапевтические упражнения в работе с семьей</p>
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия, лабораторные занятия, тесты, самостоятельная работа.
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
<p style="text-align: center;"><i>а) основная учебная литература</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — 2-е изд., доп. — Москва : Прометей, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5-00172-142-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/220769 (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-центр, 2017. — 197 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109163 (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А. И. Копытин. — Москва : Когито-центр, 2015. — 526 с. — ISBN 978-5-89353-437-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109107 (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Красикова, Ю. Ю. Методы арт-терапии в психокоррекционной работе с сотрудниками: Учебное пособие / Красикова Ю.Ю., Лаврентьева И.В., Савельева Т.И. - Рязань:Академия ФСИН России, 2014. - 113 с.: ISBN 978-5-7743-0661-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/779995 (дата обращения: 15.05.2022). – Режим доступа: по подписке. 5. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — Москва : Когито-центр, 2014. — 328 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109319 (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6. Плотникова, М. Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога : учебное пособие / М. Ю. Плотникова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 141 с. — ISBN 978-5-9293-2658-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: 	

<https://e.lanbook.com/book/173653> (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. **Практическая арт-терапия:** Лечение, реабилитация, тренинг / под редакцией А. И. Копытина. — Москва : Когито-центр, 2008. — 288 с. — ISBN 978-5-89353-232-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109177> (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. **Арт-терапия женских проблем** / под редакцией А. И. Копытина. — Москва : Когито-центр, 2010. — 270 с. — ISBN 978-5-89353-327-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109240> (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. **Белова, Е. В.** Методы НЛП и арт-терапии в работе психолога и менеджера : учебное пособие / Е. В. Белова, Е. В. Зинченко. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2017. — 100 с. — ISBN 978-5-9275-2315-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114494> (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. **Гребнева, В. В.** Тени на песке. Арттерапия с использованием световых песочных столов в работе психолога со взрослыми: Учебно-методическое пособие / Гребнева В.В., Жеребненко О.А., Кузнецова Л.Б. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 154 с. (Высшее образование) (Обложка. КБС)ISBN. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007386> (дата обращения: 15.05.2022). – Режим доступа: по подписке.
4. **Жегурова, О. А.** Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О. А. Жегурова, Е. А. Потемкина. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1.[### НЕ ИЗМЕНЯТЬ !!! ###]. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054130> (дата обращения: 15.05.2022). – Режим доступа: по подписке.
5. **Жегурова, О. А.** Арт-терапия в профилактической и лечебной работе : учебно-методическое пособие / О. А. Жегурова, Е. А. Потемкина. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-288-05898-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122985> (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. **Колягина, В. Г.** Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — 2-е изд., доп. — Москва : Прометей, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5-00172-142-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/220769> (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. **Копытин, А. И.** Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А. И. Копытин. — Москва : Когито-центр, 2014. — 203 с. — ISBN 978-5-89353-420-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109316> (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. **Красный, Ю. Е.** Арт — всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств : 2019-12-06 / Ю. Е. Красный. — 3-е изд. (эл.). — Москва : Теревинф, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-4212-0604-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129756> (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. **Никитин, В. Н.** Пластикодрама: Новые направления в арт-терапии / В. Н. Никитин. — Москва : Когито-центр, 2003. — 183 с. — ISBN 5-89353-104-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109101> (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. **Основы психологической коррекции детей и подростков** : учебное пособие / С.Н. Савинков, Е.О. Барышева, В.А. Золотова [и др.] ; под общ. ред. С.Н. Савинкова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 217 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1085328. - ISBN 978-5-16-016176-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844124> (дата обращения: 15.05.2022). – Режим доступа: по подписке.
11. **Рубин, Д. А.** Искусство арт-терапии / Д. А. Рубин ; перевод с английского И. Костина. —

Москва : ИОИ, 2016. — 302 с. — ISBN 978-5-94193-882-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92142> (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей

в) Интернет-ресурсы:

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета
<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ
Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>
5. Информационная система «Информо».

Форма промежуточной аттестации

6 семестр - зачет.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Типовые темы к письменным работам.

1. Разработка проекта "Характеристика направления арт-терапевтической работы"

Подготовить мультимедийную презентацию и доклад по одному из направлений арт-терапевтической работы (на выбор: изотерапия, куклотерапия, фототерапия, драматерапия, музыкальная терапия и др.) по плану:

- 1 Титульный лист.
- 2 Введение (актуальность метода (техники) арт-терапии в работе с данной целевой аудиторией (выбранный контингент)).
- 3 Теоретический блок:
 - 3.1 цель, задачи метода (техники);
 - 3.2 теоретическое обоснование метода (техники);
 - 3.3 основные понятия.
- 4 Практический блок:
 - 4.1 методика использования метода (техники);
 - 4.2 прикладные техники и упражнения (не менее 5-7);
 - 4.3 раздаточный материал; необходимое оснащение (фрагменты музыкальных произведений, видеоряд картин, отрывки из литературных произведений и т.д.);
- 5 Вывод:
 - 5.1 предполагаемые результаты работы по методу (технике) арт-терапии (терапевтический / диагностический / коррекционный эффекты);
 - 5.2. ограничения в применении метода (техники).
- 6 Список использованных источников.
 - 6.1. Учебно-методическая литература
 - 6.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

2. Разработать конспект арт-терапевтического занятия с детьми и подростками (категория выбирается студентом).

По следующему плану:

Тема занятия

Цель и задачи

Целевая аудитория: возраст, количество участников и индивидуальная характеристика

Время проведения (общая продолжительность и время проведения (с... до...))

Методы (технологии) работы
Материалы, оборудование
Планируемые результаты занятия
План занятия (с таймингом)

1. Организационный момент
2. Мотивация к деятельности (занятию)
3. Актуализация знаний и фиксирование затруднений в пробном действии
4. Выявление причин затруднений
5. Поиск выхода из затруднения
6. Этап открытия новых знаний
7. Осмысление содержания
8. Рефлексия

Конспект (полный текст с предполагаемыми ответами детей)

Приложения

1) упражнения представляются в виде приложения таблицы, в которой указывается название упражнения, цель, содержание (при наличии – правила, исходное положение, ...), количество повторений (время на выполнение), методические рекомендации и примечания (при необходимости);

2) стимульный материал;

3) методические рекомендации (при необходимости).

Вывод: обоснование выбора метода (техники) арт-терапии для данной целевой аудитории (с указанием методологической концептуальной основы); способы решения поставленных задач (с помощью каких приемов, методов средств); обоснование выбора способа проведения рефлексии.

Учебно-методическая литература:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

3. Ситуационные задачи

При решении практико – ориентированных задач студентам предлагается ознакомиться с предложенной ситуацией, определить основные направления психокоррекционной работы, а также методы и приёмы арттерапевтической работы, привести конкретные примеры арт- терапевтических упражнений

Примеры практико – ориентированных задач

- На приёме мама с мальчиком 11 лет. Мама жалуется на то, что ребенок стал замкнутым, не хочет посещать спортивные секции, в школе, со слов мамы, не отвечает, когда спрашивает учитель, молчит, когда вызывают к доске. Мальчик легко входит в контакт с психологом, отвечает на вопросы, на предложение порисовать, соглашается.

- Девочка 9 лет, жалобы на страх темноты, который появился на фоне высокой температуры во время болезни три года назад. Девочка даже не может пройти по коридору внутри своей квартиры в вечернее время, если в квартире не включен свет. Во время беседы девочка рассказала, что «когда она была совсем маленькая, она ничего не боялась, но когда она один раз сильно болела, ей вдруг стало очень-очень страшно и вот с тех пор она сильно боится темноты».

4. Таблица по теме

По мере изучения содержания курса необходимо заполнить таблицу «Направления арт-терапии»:

Вид арт-терапии / Целевая аудитория / Цель, задачи / Методы, приемы /Условия /Ограничения

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
 - доклад длинный, не вполне четкий;
 - на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после навоящих вопросов, или не на все вопросы.
- Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:
- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
 - докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
 - на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.
- Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
- доклад не сделан;
 - докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
 - на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

2. Тестовые задания для проверки знаний студентов. Критерии оценки.

1. Арт-терапия возникла как метод:

- а) лечения психосоматических расстройств
- б) как средство коррекции душевного состояния у психически нездоровых людей
- в) лечебного воздействия при психических заболеваниях
- г) психоанализа

2. Арт-терапия может применяться:

- а) только в работе с взрослыми
- б) только в работе с детьми
- в) только в работе с психически нездоровыми людьми
- г) с любым человеком, нуждающимся в психологической помощи

3. Воздействие Арт-терапевтических методов направлено на:

- а) бессознательные слои психики
- б) на сферу сознания
- в) на супер-эго человека
- г) на поведение человека

4. Основным принципом арт-терапии можно считать:

- а) мягкое ненаправленное воздействие психолога
- б) самостоятельность клиента в интерпретациях результатов деятельности
- в) оздоровительный эффект от прикосновения к искусству
- г) все перечисленное

5. К методам арт-терапии не относится:

- а) фототерапия
- б) библиотерапия
- в) иппотерапия
- г) танцетерапия

6. Метод арт-терапии с использованием техник релаксации, снятием мышечного напряжения, формированием навыков владения своим телом и достижением внутренней свободы и гармонии называется:

- а) телесно-ориентированная терапия
- б) танцетерапия
- в) кинезиотерапия
- г) медитативная терапия

7. Вставьте пропущенные слова: Арт-терапия — метод

- 1) _____, использующий для лечения и психокоррекции
- 2) _____, такие как рисование,
- 3) _____, музыка,
- 4) _____, кинофильмы,
- 5) _____, актёрское мастерство,
- 6) _____ и многое другое.

8. К функциям Арт-терапии не относится:

- а) катарсическая

- б) коммуникативная
- в) образовательная
- г) рефлексивная

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

- «неудовлетворительно» – 50% и менее
- «удовлетворительно» – 51-80%
- «хорошо» – 81-90%
- «отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине:

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

3. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет).

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. История развития арт-терапии.
2. Психологические механизмы и теории арттерапии: компенсаторная, сублимационная, изоляционная.
3. Виды, формы и методы арт-терапии.
4. Диагностические возможности арт-терапии.
5. Психотерапевтические возможности арт-терапии.
6. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
7. Понятие арт-терапии. Ее значение для развития личности. Цели и задачи арт-терапии.
8. Понятие арт-терапевтического процесса. Этапы процесса.
9. Психотерапевтические возможности работы с куклами: пальчиковые куклы, марионетки и и.д.
10. Диагностическое и психотерапевтическое использование «мандал» в различных направлениях арт-терапии.
11. Музыкаотерапия. Цели, основные направления музыкаотерапии, диагностические и терапевтические возможности.
12. Фототерапия. Цели, основные направления фототерапии, диагностические и терапевтические возможности.
13. Организация работы психолога в образовательных учреждениях с применением арт-терапевтических методик.
14. Драматерапия. Базовые принципы, основные направления драматерапии, области применения.
15. Сказкотерапия: понятие, общая характеристика. Возрастные особенности использования сказки в психотерапевтических целях. Функции сказки и их основополагающие характеристики в сказкотерапевтическом процессе.
16. Изотерапия как направление арт-терапевтической работы.
17. Игровая терапия как направление арт-терапевтической работы.
18. Групповая арт-терапия. Факторы психотерапевтического воздействия в группе.
19. Техники групповой арт-терапии.
20. Интегративные формы применения арттерапии.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОП ВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО	Дата введения изменений
В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023г. № 208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция (УК-10) внесены изменения: «Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности».		Протокол № 8 от 29.06.2023	
Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.		Протокол № 8 от 29.06.2023	
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982).		Протокол № 8 от 29.06.2023	
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		Протокол № 8 от 29.06.2023	